

ISSN 0101-3289

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE
Campinas, v. 25, n. 1, p. 7-210, set. 2003

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

EDITORIA

SE – CBCE – ES

EDITOR EXECUTIVO

Amarillo Ferreira Neto

APOIO AO EDITOR

Ana Claudia Silverio Nascimento

CONSELHO EDITORIAL

Dr. Antonio Carlos Bramante – Unicamp

Dra. Celi Nelza Zülke Táffarel – UFBA

Dr. Dartagnan Pinto Guedes – UEL

Dr. Eduardo Kokubun – Unesp

Dr. Elenor Kunz – UFSC

Dr. Go Tani – USP

Dr. Valter Bracht – Ufes

E-MAIL DO EDITOR

afneto@starmeda.com

amarillo.neto@bol.com.br

CONSULTORES

Sócios pesquisadores doutores do CBCE

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Dulce Inês L. dos S. Augusto

dulce@fef.unicamp.br

APOIO FINANCEIRO



CO-EDIÇÃO

CBCE – Editora Autores Associados

INFORMAÇÕES

www.cbce.org.br

Revista Brasileira de Ciências do Esporte (ISSN 0101-3289) é uma publicação oficial do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), com periodicidade quadrimestral, editada pelo CBCE e pela editora Autores Associados. Indexada: Sibradid, Sportsearch, Sport Discus, Ulrich's International Periodicals, Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadadas (CCN).

ISSN 0101-3289

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE
Campinas, v. 25, n. 1, p. 7-210, set. 2003

Temática
História da Educação Física e Esporte



AUTORES
ASSOCIADOS 

Av. Albino J.B. de Oliveira, 901 – CEP 13085-510
Campinas - SP – Pabx/Fax: (19) 3289-5930
e-mail: editora@autoresassociados.com.br
Catálogo on-line: www.autoresassociados.com.br

Conselho Editorial "Prof. Casemiro dos Reis Filho"
Dermeval Saviani
Gilberta S. de M. Jannuzzi
Maria Aparecida Motta
Walter E. Garcia

Diretor Executivo
Flávio Baldy dos Reis

Diretora Editorial
Gilberta S. de M. Jannuzzi

Coordenadora Editorial
Erica Bombardi

Assistente Editorial
Aline Marques

Diagramação e Composição
Ednison Tristão

Revisão
Thais Gasparetti
Erika G. de F. e Silva
Cleide Salme Ferreira

Capa
Criação e leiaute baseados
em Escultura, de Picasso,
1972 e *Desenhos*, de
Jacques Louis David, 1790
Milton José de Almeida

Arte-final
Erica Bombardi

Impressão e Acabamento
Gráfica Paym

COMERCIALIZAÇÃO E ASSINATURA

EDITORA AUTORES ASSOCIADOS LTDA.
Av. Albino J.B. de Oliveira, 901 – Campinas - SP
CEP 13085-510 – Pabx/Fax: (19) 3289-5930
e-mail: editora@autoresassociados.com.br
Catálogo on-line: www.autoresassociados.com.br

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, Campinas, Colégio
Brasileiro de Ciências do Esporte, 1979.

Quadrimestral
ISSN 0101-3289

Co-Edição: Autores Associados
História da Educação Física e Esporte

CDD. 613.7
796

SUMÁRIO

EDITORIAL [Editorial]	7
ARTIGOS ORIGINAIS [Articles]	
A INVENÇÃO DA GINÁSTICA NO SÉCULO XIX: MOVIMENTOS NOVOS, CORPOS NOVOS 9 [The invention of gymnastic in the 19 th century: new movements, new bodies] <i>Georges Vigarello</i>	
GEORGES HÉBERT E O MÉTODO NATURAL: NOVA SENSIBILIDADE, NOVA EDUCAÇÃO DO CORPO 21 [The Georges Hébert "Natural Method": new sensibility, new body education] <i>Carmen Lúcia Soares</i>	21
DESCONTINUIDADES E CONTINUIDADES DO MOVIMENTO HIGIENISTA NO BRASIL DO SÉCULO XX 41 [Discontinuities and continuities of the Hygienist Movement in Brazil of the 20 th century] <i>Edivaldo Góis Junior e Hugo Rodolfo Lovisolo</i>	41
O RIO DE JANEIRO E O CORPO DO HOMEM FLUMINENSE: O "NÃO-LUGAR" DA GINÁSTICA SUECA 55 [Rio de Janeiro and the <i>fluminense</i> man's body: the "no-place" of the Swedish gymnastic] <i>Andrea Moreno</i>	55
OS EXERCÍCIOS GYMNÁSTICOS NO IMPERIAL COLLEGIO DE PEDRO SEGUNDO (1841-1870) 69 [The physical education in the Imperial Collegio de Pedro Segundo (1841-1870)] <i>Carlos Fernando Ferreira da Cunha Junior</i>	69
EL DISCURSO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN FÍSICA. LA TENSIÓN CIENCIA <i>VERSUS</i> ESPÍRITU EN LA CONFORMACIÓN DE UNA DISCIPLINA ESCOLAR 83 [Pedagogical discourse in physical education: tension between <i>science</i> and <i>spirit</i> in the conformation of a school subject] <i>Angela Aisenstein</i>	83

EDUCAÇÃO FÍSICA Y DICTADURA: EL CUERPO MILITARIZADO [Physical education and dictatorship: militarized body] <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>	101
A ORDEM E A (DES)ORDEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA BRASILEIRA [Order and dis(order) in Brazilian physical education] <i>Jocimar Daolio</i>	115
FUTEBOL: A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO ESTILO NACIONAL [Soccer: the historical construction of Brazilian style] <i>Antonio Jorge Soares e Hugo Rodolfo Lovisolo</i>	129
FONTES PARA O ESTUDO HISTÓRICO DAS PRÁTICAS CORPORAIS ESCOLARES E DA CONSTITUIÇÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO ESTADO DO PARANÁ [Sources for historical studies of body practices in school and of the constitution of the physical education in state of Paraná] <i>Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Luciano de Lacerda Gurski, Sérgio Roberto Chaves Júnior e Talita Banck Dalcin</i>	145
A CRÔNICA COMO GÊNERO QUE INTRODUZIU O ESPORTE NO BRASIL [The chronicle as the genre that introduced sports in Brazil] <i>Ricardo de Figueiredo Lucena</i>	159
MEMÓRIAS DO ESPORTE NO CINEMA: SUA PRESENÇA EM LONGA-METRAGENS BRASILEIROS [Memories of the sport in the cinema: its presence in Brazilian movies] <i>Victor Andrade de Melo</i>	173
EL MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS OLÍMPICOS DEL CIO UN CENTRO PERMANENTE DE INFORMACIÓN SOBRE LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y EL MOVIMIENTO OLÍMPICO [The Olympic Museum and the Olympic Studies Centre of the CIO: a permanent centre of information about the Olympic Games and the Olympic Movement] <i>Nuria Puig</i>	189
INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO EM ESPORTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LAZER: O PAPEL PEDAGÓGICO DO CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE [Information and documentation in sport, physical education and leisure: the pedagogical role of the Centre of Memory of Sport] <i>Silvana Vilodre Goellner</i>	199
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO [Rules for publication]	209